

Neues Album „Ready to go“

Version 1: Innenperspektive

Singen im Chor – ein gefährliches Hobby! Das war uns in dem Umfang Anfang Februar nicht bewusst. Unbeschwert und in bester Laune haben wir mit unserem Leiter Stefan Kalmer und dem Team von BR-Klassik ein neues Album aufgenommen – gerade noch rechtzeitig vor dem Lockdown.

So freuen wir uns, Euch tatsächlich unsere neunte CD präsentieren zu dürfen: „Ready to go“ bietet wie gewohnt feinsten A-Cappella-Hörgenuss zwischen Rock, Pop und Jazz.

Titelgebend ist Udo Lindbergs Song „Alles, was sie anhat, ist ihr Radio“. Vielleicht entdeckt Ihr darin eine andere bekannte Melodie - eine kleine Widmung an den Bayerischen Rundfunk, unseren langjährigen Medienpartner.

Los geht's auf der Platte mit „Bella Ciao“, dem alten Partisanenlied aus Italien, das kürzlich die Club- und Partyszene für sich entdeckt hat. Und das in den schwierigsten Momenten der letzten Monate auf italienischen Balkonen geschmettert wurde mit der Botschaft, sich nicht unterkriegen zu lassen und gesellschaftlich zusammenzuhalten.

Mit Songs von Adele konnten wir schon vielen Menschen Freude machen. Vor allem das Publikum auf unserer Chinatournee 2016 war davon begeistert. Diesmal bereichert Adeles berührendes „Hello“ unser Programm. Ebenfalls unter die Haut geht die Jazz-Ballade „One more life“, die der Augsburger Vibraphonist Wolfgang Lackerschmid exklusiv für VoicesInTime arrangiert hat.

Einen überraschenden und aufwühlenden Auftritt haben die Hexen aus Shakespeares Macbeth, Aretha Franklin zeigt den Männern, wo's langgeht und ausnahmsweise haben wir uns auch eine Geige und eine Gitarre ins sonst instrumentenfreie A-Cappella-Boot geholt, für die wütende Rocknummer „Why'd you lie to me“ von Anastacia.

Viel zu entdecken, auf „Ready to go“!

Der Text kann für den jeweiligen Verwendungszweck sinngemäß gekürzt oder angepasst werden.

Er steht mit einer zusätzlichen Trackliste zum Download bereit unter:
www.voicesintime.de/downloads

Kontakt: Benedikt Schregle – schregle@voicesintime.de – 0179.1497017

Neues Album „Ready to go“

Version 2: Außenperspektive

Album Nummer 9 in der Geschichte von VoicesInTime – und gerade noch rechtzeitig vor dem Lockdown aufgenommen: „Ready to go“. Der vielfach preisgekrönte Münchner Rock- und Jazzchor und sein Leiter Stefan Kalmer bieten damit wie gewohnt feinsten A-Cappella-Hörgenuss zwischen Rock, Pop und Jazz.

Titelgebend ist Udo Lindenberg's Song „Alles, was sie anhat, ist ihr Radio“. Mit einem versteckten Gruß an den Bayerischen Rundfunk, unseren langjährigen Medienpartner.

Los geht's auf der CD mit „Bella Ciao“, dem alten Partisanenlied aus Italien, das kürzlich die Club- und Partyszene für sich entdeckt hat. Und das in den schwierigsten Momenten der letzten Monate auf italienischen Balkonen geschmettert wurde mit der Botschaft, sich nicht unterkriegen zu lassen und gesellschaftlich zusammenzuhalten.

Songs von Adele gehören schon lange zum festen Repertoire von VoicesInTime. Womit der Chor besonders das Publikum auf der Chinatournee 2016 begeistern konnte. Diesmal bereichert Adeles berührendes „Hello“ das Programm. Ebenfalls unter die Haut geht die Jazz-Ballade „One more life“, die der Augsburger Vibraphonist Wolfgang Lackerschmid exklusiv für VoicesInTime arrangiert hat.

Einen überraschenden und aufwühlenden Auftritt haben die Hexen aus Shakespeares Macbeth, Aretha Franklin zeigt den Männern, wo's langgeht und ausnahmsweise hat das A-Cappella-Ensemble VoicesInTime auch Geige und Gitarre ins Boot geholt, für die wütende Rocknummer „Why'd you lie to me“ von Anastacia.

„Ready to go“ - ein Album voller Entdeckungen!

Der Text kann für den jeweiligen Verwendungszweck sinngemäß gekürzt oder angepasst werden.

*Er steht mit einer zusätzlichen Trackliste zum Download bereit unter:
www.voicesintime.de/downloads*

Kontakt: Benedikt Schregle – schregle@voicesintime.de – 0179.1497017

Neues Album „Ready to go“

Trackliste

- 1 **Bella Ciao** • 2:30 • Traditional aus Italien • Arr.: Jan-Hendrik Herrmann • Bosse BE 778
- 2 **Schuhe** • 3:17 • Johannes Oerding, Frank Ramond, Ina Müller • Arr.: Jan-Hendrik Herrmann • Bosse BE 777 • Solo: Simon Leicht
- 3 **Hello** • 4:45 • Adele • Arr.: Bernhard Hofmann • Manuskript • Solo: Maria Nowecki
- 4 **Glücklich mit nichts** • 4:11 • A. Freund, M. Prosa, M. Schaffer • Arr.: Arne Leßmann • Manuskript
- 5 **No roots** • 3:36 • Alice Merton, Nicolas Rebscher • Arr.: Benjamin Bauer • Manuskript • Linda Suschko, Caroline Leicht, Thomas Honsberg, Benjamin Bauer
- 6 **Why'd you lie to me** • 4:00 • Anastacia Newkirk, D. Parker, D. Butler, G. Lawson, C. Cox, D. Sharpe • Arr.: Jan-Hendrik Herrmann • Manuskript • Violine: Stefan Kalmer, Gitarre: Thomas Honsberg
- 7 **When shall we three meet again** • 4:07 • Stefan Kalmer, William Shakespeare • Carus CV 9.801
- 8 **Take me to church** • 4:30 • Andrew John Hozier-Byrne • Arr.: Oliver Gies • Manuskript • Solo: Thomas Honsberg
- 9 **Kind dieser Erde** • 5:07 • Volkan Durmaz • Arr.: Uta von Rad • Manuskript • Sprecher: Benedikt Schregle
- 10 **Think** • 3:02 • T. White, A. Franklin • Arr.: Oliver Gies • Bosse BE 776 • Soli: Nina Grundler, Uta von Rad
- 11 **One more life with you** • 2:40 • Wolfgang Lackerschmid, Tricia Tunstall • Carus CV 9.604
- 12 **Carol of the bells** • 3:27 • Mykola Leontovych, Peter J. Wilhousky • Transkription: David Aulenkamp • Bosse BE 773
- 13 **Alles, was sie anhat, ist ihr Radio** • 4:17 • Udo Lindenberg • Arr.: Bernhard Hofmann • Manuskript • Solo: Uta von Rad
- 14 **Platzhalter EXPLICIT** • 3:47 • Jan Bürger, Lukas Teske, Oliver Gies • Adaption: Vitaly Burtsev • Manuskript • Soli: David Aulenkamp, Benjamin Bauer, Simon Leicht
- 15 **Legendary** • 3:47 • Samuel Thomas Getz, James Weaver • Arr.: Bernhard Hofmann • Manuskript • Solo: Alexander Mey
- 16 **Engel** • 3:13 • Rammstein • Arr.: Oliver Gies, Jan Bürger • Bosse BE 721
- 17 **Ein Jüngling an die Jungfern** • 2:35 • Kanon mit Publikum • Stefan Kalmer, Friedrich von Logau • Bosse BE 428